

Nihâvend Fantezi

" Köşe bucak saklanır, oynardık gece parkta "

(SOBE)

Usûl: Yürük Semâi

Beste: Gülen ERTEK

Güfte: Bekir MUTLU

ARANAĞME.....

Kö şe bu cak sak la nır oy nar dık ge ce park ta (SAZ..—..)

ta (SAZ..—..) So be di ye ba ğı— rıp ko şar dık ka ran lık

ta (SAZ..—..) ta (SAZ..—..) Mut lu luk pay la şır- dık

dü şe kal ka so kak— ta Sa yım— su yum—

yok der— dık ön ce— gör— dü ğüm— e be

Nihâvend Fantezinin Devâmı (2)

Gö mül den ses le nir dik _____ çık or ta ya _____

çık di— ye Gö mül den ses le nir dik _____

çık or ta ya _____ çık di— ye çık di— ye D.C.

Göl ge le re ba ka— rım ge ce le re so ra— rım

Ne re le re sak lan dın se ne ler dir a ra— rım

Gün gi bi ge çi ve ren genç li ği me ya na— rım

So nun da bul— dum iş— te se ni— gör düm el ler— le

Sa yım— suyum— yok ar tık çık kal bim den— çık so— be

Sa yım— suyum— yok ar— tık çık kal bim den— çık so be (SON)

Nihâvend Fantezinin Devâmı (3)

*Köşe bucak saklanır, oynardık gece parkta
Sobe diye bağıırır, koşardık karanlıkta
Mutluluk paylaşırdık, düşe kalka sokakta
Sayım suyum yok derdik, önce gördüğüm ebe
Gönülden seslenirdik, çık ortaya çık diye.*

*Gölgelere bakarım, gecelere sorarım
Nerelere saklandın, senelerdir ararım
Gün gibi geçiveren, gençliğime yanarım
Sonunda buldum işte, seni gördüm ellerle
Sayım suyum yok artık, çık kalbimden çık sobe*